



Dachstuhlbegehung

Außergewöhnliche Möglichkeiten ergeben sich für die Seminargruppe durch Begehungen der Kathedrale auch jenseits der regulären Öffnungszeiten und durch das Erleben von normalerweise unzugänglichen Orten.



Kryptabegehung

## Informationen

### Leitung

Inge Hansen, Hamburg  
Fachbereich Kirchenpädagogik

Matthias Selke, Ludwigslust  
Arbeitsstelle gemeindebezogene Dienste

### Referent

Helge Burggrabe, Fischerhude  
ist Flötist, Komponist und Seminarleiter; er leitet seit 20 Jahren Reisen nach Chartres, komponierte zur 1000-Jahrfeier der Kathedrale das von ARTE verfilmte Chartres-Oratorium STELLA MARIS und veröffentlichte 2011 das Buch „Chartres - Lauschen mit der Seele“ (Kösel-Verlag). [www.burggrabe.de](http://www.burggrabe.de)

### Reise

Hin: So 25.9.16, 11 Uhr ab HH-ZOB, Übern. in Aachen  
Zurück: So 2.10. ab Chartres, Übern. in Bonn  
Ankunft in HH; Mo 3.10.16 in HH-ZOB, ca. 18.00 Uhr

### Unterkunft in Chartres

Hôtellerie Saint Yves (nahe der Kathedrale)  
1 rue St Eman, F-28000 Chartres  
[www.maison-st-yves.com/de](http://www.maison-st-yves.com/de)

### Kosten

950 Euro (EZ) / 850 (DZ) inkl. Busreise, HP vor Ort,  
Seminargebühren, Eintritte vor Ort

### Auskunft und Anmeldung bis 27.5.2016

Inge Hansen, Tel. 040-30620-1322 oder  
[inge.hansen@pti.nordkirche.de](mailto:inge.hansen@pti.nordkirche.de)

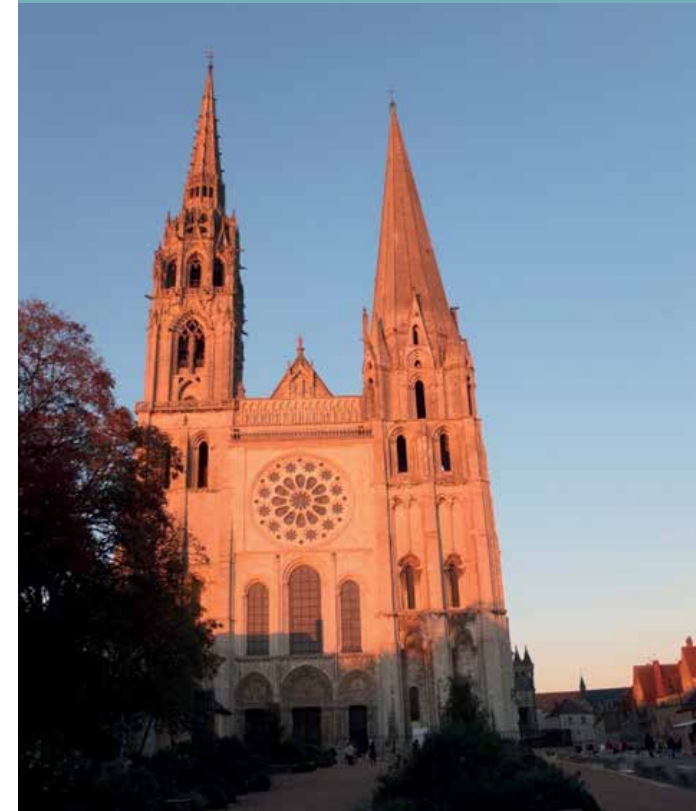


Pädagogisch-Theologisches  
Institut der Nordkirche



Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Norddeutschland

## Studienreise zur Kathedrale von Chartres



So., 25. September – Mo., 3. Oktober 2016

### Auf den Spuren von Kunst und Spiritualität

Für religionspädagogisch, spirituell und kirchen-  
pädagogisch Interessierte, haupt- und ehrenamtlich  
Tätige in der Nordkirche.



## Die Kathedrale Notre-Dame-de-Chartres

Seit 1979 ist die Kathedrale UNESCO-Weltkulturerbe. Immer war sie ein Wallfahrtsort, niemals wurde sie zerstört. Noch heute lässt sich an der Kathedrale ein geistiges Erbe ablesen, in dem sich die Spiritualität und das Wissen des hohen Mittelalters zusammen mit noch älteren Schichten zu bedeutsamer Kunst verdichten.

Diese Kathedrale ist einzigartig: Sie ist geprägt von einer stilistischen Einheit, die sie ihrer durchgängigen Bauzeit (1194 -1226) verdankt. Sie birgt 176 original mittelalterliche Buntglasfenster; ihr Labyrinth in seiner ursprünglichen Fassung ist bis heute begehbar.

Immer noch dominiert der Bau die kleine Stadt Chartres, und es lässt sich erahnen, welchen Eindruck dieses überirdische Symbol auf die Menschen des 13. Jhdts. gemacht hat und bis heute macht.

## Unser Seminar

Im Wahrnehmen der Architektur von außen und Erleben des Raumes innen, im Nachgehen der geschichtlichen Entwicklung und im Betrachten von Fenster-Licht-Bildern und Portal-Skulpturen nähern wir uns dem Bau und der geistigen Grundlage der Kathedrale von Chartres.

Vorträge, Führungen und selbständiges Entdecken und Erarbeiten begleiten abwechselnd unseren Weg des Verstehens, Staunens und Begreifens.

Schweigendes, lauschendes und singendes Wandeln im Kirchenraum bringen uns in Resonanz mit der Kraft dieses einmaligen, spirituellen Ortes.

## Tagestruktur

- 07.30 Uhr Zeit der Stille in der Kapelle im Hotel St. Yves
- 08.00 Uhr Morgenritual in der Kathedrale
- 08.45 Uhr Frühstück im Hotel
- 10.00 Uhr Thematische Arbeit an der Kathedrale
- 13.00 Uhr Mittagessen im Restaurant  
anschließend freier Nachmittag
- 16.30 Uhr Nach- und Vorbereitung der Themen; Gesang  
Das Abendessen erfolgt individuell.
- An manchen Abenden besondere Programmpunkte
- 21.00 Uhr Ausklang in die Nacht in der Kapelle St. Yves

### Hinweis

Do 28.4.2016: Seminar zum Thema „Gotik“ am Dom zu Schwerin; Zielgruppe: Teilnehmende der Studienreise u.a.; Information/Anmeldung: [inge.hansen@pti.nordkirche.de](mailto:inge.hansen@pti.nordkirche.de)

